

## MESTO LUČENEC BUDE ČELIŤ KLIMATICKEJ KRÍZE

Otázkou už dávno nie je to, či klimatická kríza skutočne existuje, ale to, ako zmierniť jej dopady. V dátume od 10. do 12. septembra 2020 sa v meste Lučenec po štvrtýkrát uskutoční multižánrový festival s názvom SVET V MESTE. Festival sa bude zaoberať otázkami klimatickej krízy, globálneho otepľovania a odpadu. Program dopĺňajú aj témy ako fenomén šírenia hoaxov, či život po ´89.

Festival Svet v meste v Lučenci začína mať svoju tradičnú charakteristiku a priestor, ktorým každoročne prispieva do kultúrnej scény Banskobystrického kraja. Každý rok sa však zameriava na odlišnú tematiku a snaží sa tak otvárať aktuálne témy v spoločnosti. *“Ako organizačný tím vnímame, že téma globálneho otepľovania a odpadového hospodárstva nie je bohužiaľ ešte stále dostatočne medializovaná a objasnená v našej spoločnosti. Pokiaľ skutočne chceme niečo spraviť, pre záchranu našej planéty a teda aj seba, so separáciou, či inými malými zelenými krokmi musí začať každá jedna domácnosť. Našou víziou je tak v priebehu 3 dní ukázať Lučenčanom, ako byť vedomejší človek a eko aktivista.”* povedal Jan Laco z organizačného tímu Svet v meste.

Tak ako po minulé ročníky i tentokrát sa účastníci môžu tešiť na “nálož” dokumentárnych filmov, diskusií, koncertov či workshopov. Dôležitou a novou súčasťou najbližšieho ročníka bude i tanečná perormancia s názvom BYT a divadelné predstavenie Plastové nebo. *“Osobne sa tešíme z ozvláštnenia a rozšírenia festivalu práve o tanečné umenie. Každý rok festival má tak svoj rázovitý charakter a niečo, čo sa Lučenčanom nemôže každoročne zunovať.”* doplnil Laco.

Filmové snímky festivalu budú zamerané na odpadové hospodárstvo a ekosystém, ktorého sme všetci súčasťou. Globálne otepľovanie a hromadenie odpadu je celospoločenský problém, ktorého riešením budeme musieť byť všetci súčasťou. Len v dôsledku znečistenia, plasty ročne zabijú viac ako 1,1 milióna morských zvierat a vtákov. Ak sa nič nezmení, do roku 2050 sa objem odpadu zdvojnásobí.

Diskusie a prednášky budú vedené menami súčasnej žurnalistiky akými sú Beata Balogová (držiteľka Európskej novinárskej ceny v kategórii Názory), Braňo Bezák či Vladimír Šnidl, ktorý má v rámci Denníka N vlastný program s názvom Krotiči hoaxov. Diskutovať v rámci nosnej témy prídu napríklad analytik z Ministerstva životného prostredia SR Martin Haluš či odborník na plasty Pavel Alexy. Ďalej do mesta zavítajú aj hudobné legendy slovenskej alternatívnej pop scény Le Payaco, či novo vychádzajúce mladé talenty jazzovej hudby Kristína Mihaľová a Jakub Šedivý.

Návštevníkov čaká aj oddychová a kreatívna zóna, v ktorej budú mať možnosť zapojiť sa do workshopov, vyskúšať si rôzne formy upcyklácie, osviežiť sa alebo si niečo kúpiť.

Festival tak, aj vďaka Fondu na podporu umenia, už po štvrtýkrát prinesie so svojim bohatým programom kus svetovej kultúry do komunity mesta Lučenec. *“Korona kríza, položila na kolená takmer všetky svetové štáty a krajiny. Musíme si uvedomiť, že globálna kríza v podobe otepľovania či zvyšovania odpadu bude ešte naliehavejšia a omnoho komplikovanejšia. Čo sme však videli i za posledné mesiace, že ak začneme do sveta vydávať jasný signál a spolupracovať v jednote väčšieho dobra, dokážeme ako spoločnosť i krízu odvrátiť.”* uzavrel Ján Laco.